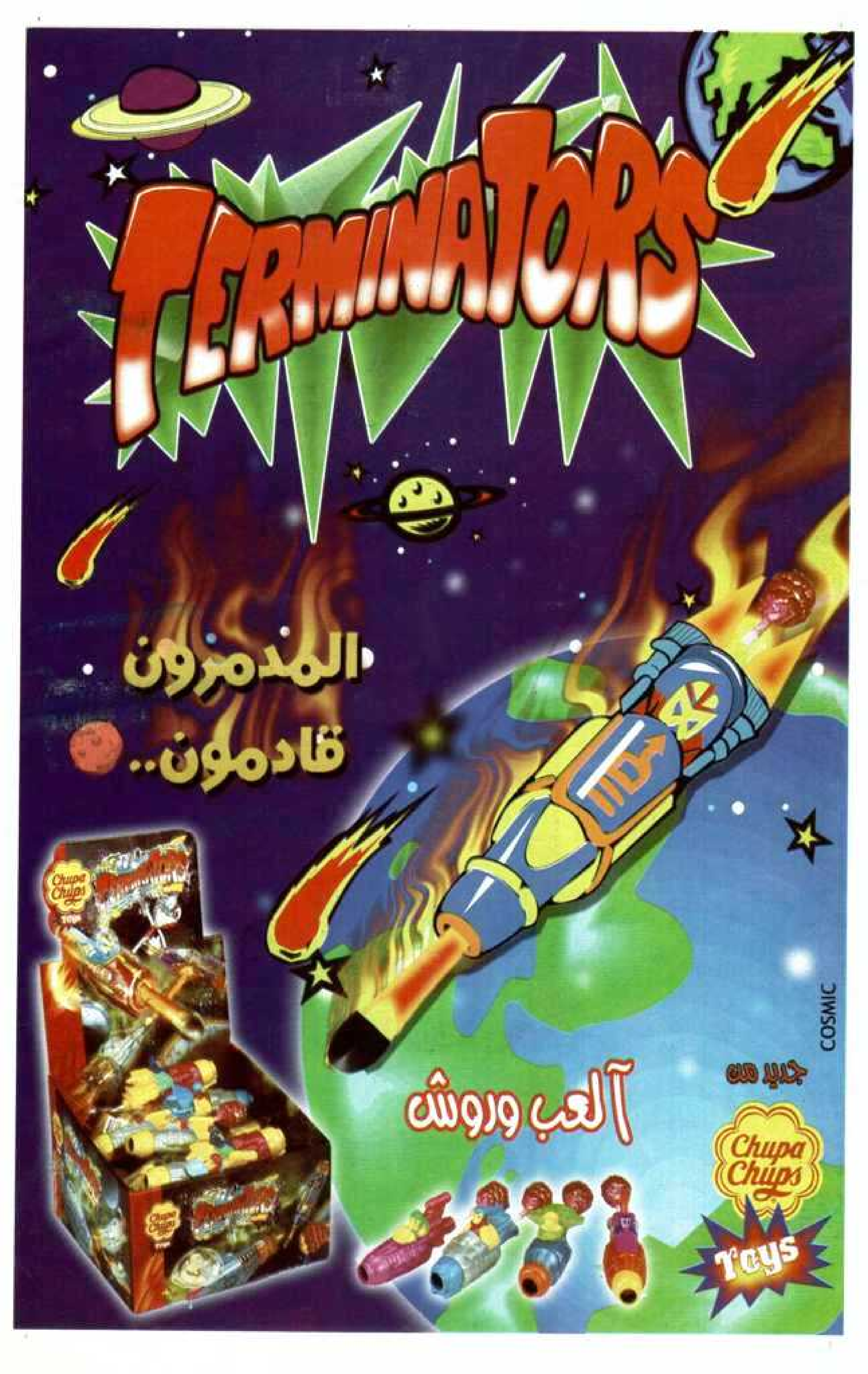

ميكي
العدد ٢٠٥٤ - ٣١ أغسطس ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 2054 - 31 August 2000
والت ديزني
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى



TERMINATORS
المدمرون
قادمون..
آلعب وروش
جديد من
Chupa Chups
Toys
COSMIC







F.JM 99018 D











وأنت؟ هل عرفته؟

الحل بالمقلوب



فكاهات

المعلمة: لماذا تأخرت ؟

التلميذ :بسبب لافتة على الطريق .

المعلمة : وما علاقة ذلك بتأخيرك ؟

التلميذ :كان مكتوبا عليها: «إنتبه ... مدرسة ..خفف السرعة »

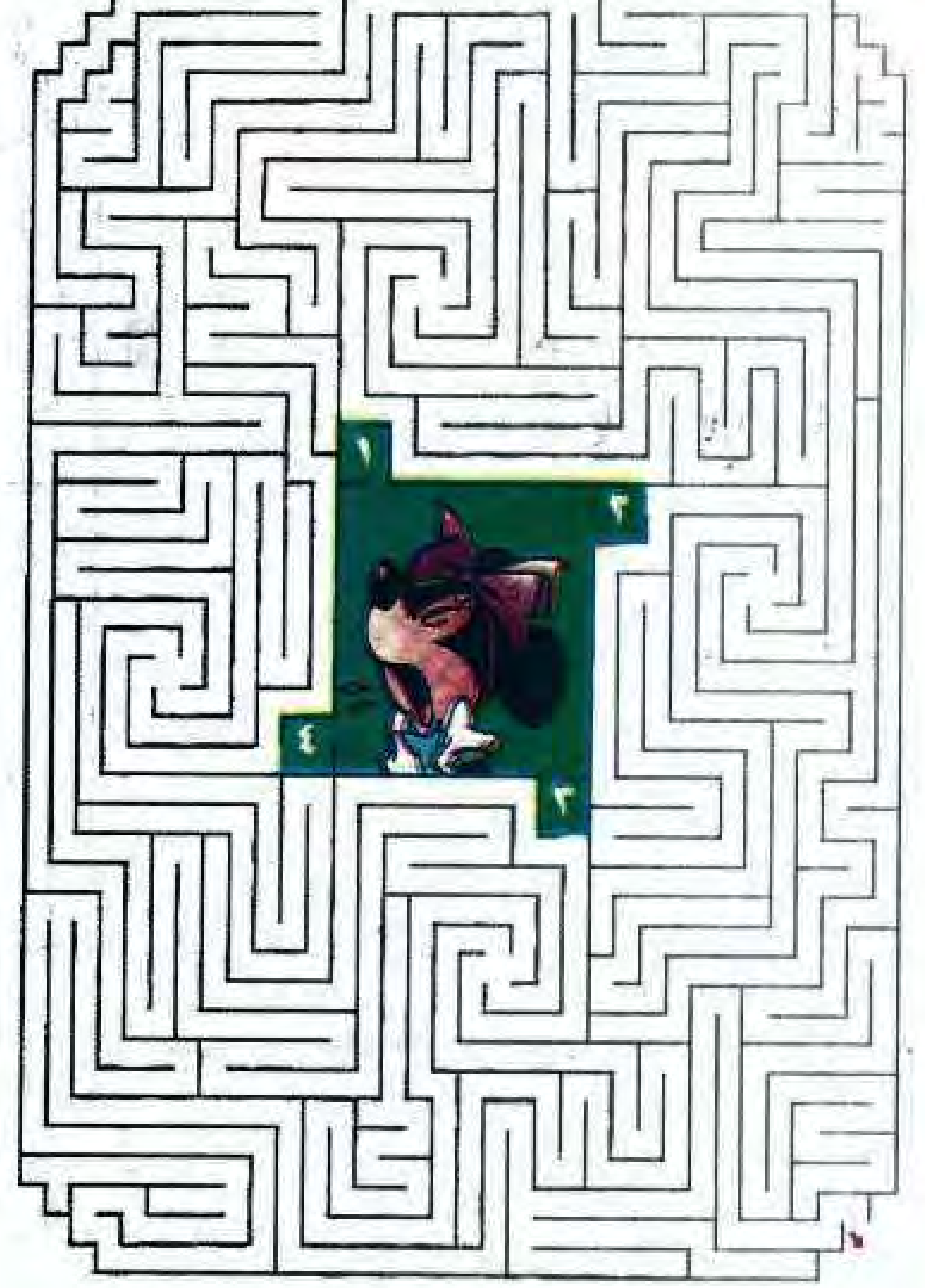
***

بابا ! توجد هرة سوداء فى غرفة الطعام .

حسنا ياعزيزى . القطة السوداء تجلب الحظ !

أجل يا والدى ! إنها بالفعل محظوظة لأنها أكلت عشاءك

متاهة ميتى



ماهو الطريق الذى يجب أن تسلكه «ميتى» للخروج من المتاهة ؟

الإختلافات

يوجد ٩ إختلافات بين الرسمين.. هل يمكنك معرفتها؟!.





طبق الأصل

يوجد وجهان فقط طبق الأصل من بين هذه الوجوه.. هل عرفتهما؟



مطرودة.. بسبب العمل



فى صقلية، فقدت سيدة عمرها ٣٩ عاما عملها.. لأنها كانت تعمل أكثر من اللازم! إذ كانت تنهى العمل المطلوب منها ثم تؤدى العمل المطلوب من زملائها.. وكان هذا فى رأى المدير شيئا يخل بالهدوء فى مكاتب العمل !.



الفنون جنون

حتى فى عالم السيارات.. إنطبق هذا المثل الدارج «الفنون ..جنون» فقد تم عرض هذه السيارة «الفولكس» الشهيرة باسم «الخنفساء» بعد أن تم طلاؤها بأشكال الورود والزهور الجميلة .. وقد بيعت هذه السيارة الجديدة بمبلغ ٤٠٠ ألف فرنك فرنسي .. ما يوازى ٢٠٠٠ ألف جنيه مصرى.. ولاقت إعجاب كل من شاهدها .



أدوات دخيلة

فى هذا المشهد الطريف .. يوجد عدد من الأدوات التى لاتتناسب مع المشهد نهائيا فهل يمكنك بشئ من دقة الملاحظة.. التعرف عليها؟

انظر حلول التسالى صفحة ٤٠

الألوان المختفية

في الخريف، أوراق الأشجار ألوانها رائعة...

شكراً يا "ميكي"! هذا رائع! متأسفة على ضغطي عليك حتى توافق على الأجازة!

١١٣

D.98405












كم هذا جميل يا ميكي! أجمل من المشهد الذى رأيناه فى المجلة!
أعتقد أنها الأشجار! فى هذا الموسم تكون ألوانها جميلة! هل نأخذ غذاءنا فوق البحيرة؟


ممممم.. أشعر أنى أطرد تعب المدينة من عظمى!

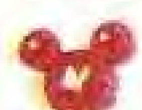

معك حق! فجأة دنيا الواقع تبدو بعيدة.. بعيدة.. وأمامنا أسبوعان هنا!
خذ المنديل الورق لاستعماله بعد الأكل!


خ خ خ!
ياه! نام لأن الهواء نقى! لحظة مناسبة جداً!


لكن ليس لمدة طويلة!
ماهذا؟ الأشجار! ماذا حدث لها؟


فقدت ألوان الخريف الجميلة وأصبحت...
من الذى تكلم؟


أهلاً أصدقائى
آآه! دجل!
ع ع ع! ماذا؟!




دنجل
كيف تجرؤ على التسلل هكذا؟ بالتأكيد وجود شرير مثلك أثر على ألوان الأشجار!
كفى! مقبوض عليكما!


لماذا؟ لم نفعل شيئاً!
إخبر القاضى بذلك!


شخصان مثلكما بالتأكيد معهما مئات الجنيهات! وهى تكلفة المبيت فى الزنزانة!


هل أنت مأمور حقيقى؟ هى تمثيلية؟
إذن بالتأكيد لك دور فى تغيير لون الأشجار!
كفى! ستأتيان معى!


أيها الأحمق!
لها ها! لها ها!


خذ أيها المحكم! مجرمان خطيران!
آى!


ياه! هذه مفاجأة!
كعبول؟


"ميكى" و"مينى".. إذن الإفراج عنكما سيكلفكما ألف جنيه...


...لكل منكما!
لست مُحكماً! ولم أفعل شيئاً!
طك


بالتأكيد فعلتما، وإلا ما كان الشرطى "دنجش" سيلقى القبض عليكما!
بالضبط!


كانا يتنزهان بدون تصريح!
يا للهول! نزهة بدون تصريح؟ وفقاً للقانون الجديد رقم ١٤٢، بند ١٨، فقرة ٩، السطر الثالث...


هذا عقابه السجن، ولا أقل من ذلك! للمدة التى أحددها!
طك


لكن كما تعرفين يا "مينى"، سأطلق سراحك لو وافقت على الانضمام لفرقتنا!
!


طخ
أبداً!


احبسهما!


لن أرافق على الحبس!
كما تريد!


كانا يقاومان القبض عليهما وخاف المأمور على حياته فقعل ما اضطر له!
خططت لكل شيء يا "كعبول"؟ حسناً سندخل بهدوء!


وفيما بعد...
أسبوعان أو ألفا جنيه! نصب علي!
وشيء آخر يحدث! ربما معك حق في موضوع علاقة "دنجل" باختفاء ألوان الـ...


عظيم! الجهاز يعمل جيداً!


خسارة أن الرقود نفد! لكن مخترع الجهاز هرب قبل أن نرغمه على تحسينه!


لا يهم! بعد قليل سيتوسل إلينا كل السكان لإعادة الألوان الجميلة إلى منطقتهم!
ووش
وسيدفعون لنا فدية ضخمة وإلا سيفلسون بسبب عدم مجيء السياح إلى هنا!
باه!



لحسن الحظ أنى قبضت على "ميكى" وإلا كان سيفسد خطتنا!
تعنى لحسن الحظ أنى إخترت "ردهة الأشجار"!



هاها! نعم! وعدت التسعة والعشرين ساكناً بالنظام والقانون، فانتخبونا!
نعم! ولو إقترب أحد من "جهاز الألوان"، يدخل السجن حتى أقرر إطلاق سراحه!



لكننا الآن فى موقع هام يا "دنجل".. هذه منطقة محدودة!
يجب توسيع أفقنا، وإمتصاص ألوان كل المدن وكل البلاد!
لن يوقفنا شئ!



فهمت مشروعهما! لم يكتفيا بإفساد السياحة فى هذه المنطقة...



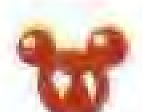
... وسيسرقان ألوان الخريف ويظل الريف أسيراً لجهازهما!
لن أسمح بحدوث ذلك!



متأسف يا "ميني"! مضطر لعدم التمسك بوعدى بالابتعاد عن المغامرات!
وأنا أشجعك يا "ميكى"!



لكن كيف سنخرج من هنا؟
إطمئنى! هذه القضبان القديمة لن تمنعنى! سأفتحها...




"قبل أن تقولى هيا"!


والآن نحاول الذهاب إلى سيارتنا بجانب البحيرة!


يجب أن نسرع حتى نمنعهما من تنفيذ فكرتهما الفظيعة!


وبعد قليل...
لا أفهم! يجب أن نجدهما بالقرب من هنا! إن ما يفعلانه واضحاً!
إستمر فى البحث! سنجدهما!


ياه! أنظر إلى حيث يوجد هؤلاء الناس! الأشجار بنية!
وجدنا أثراً!
قيل لنا أن هذه المنطقة بها أجمل ألوان للأوراق فى الخريف!
كلام فارغ!


سنعود إلى المدينة لننفق نقودنا فى مكان به ألوان! النباتات دميمة هنا!
والآن نتبع أثر كل الأشجار التى بلا لون! لكن كيف نوقف "دنجل" و"كعبول"؟
هذه اللافتة توحى لى بفكرة! سنستغل سوء إستعمالهما للقانون ونتغلب عليهما بحيلتهما!




لكن أحياناً تفشل أفضل الخطط...
سنختطف الجهاز ونتجه إلى الغابة، قبل أن يعودا إلى "ماذا ياهذا لماذا"! ياه! (هف!)


إنهما هنا! سنختبئ! المفاجأة مفتاح كل شئ!

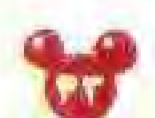

لكن هذا المفتاح زال!


ماذا سنفعل يا "ميكي"؟ نجري؟
أيها الشرطي! أقبض عليهما فوراً!


لاوقت يا "ميني"! سنناضل!
لن تقبض على بدون إذن رسمي! أنا الذي أقبض عليك!


لاتدعه يخدعنا! هو الذي كسر القانون! مزقه!
بكل سرور تعال يا "ميكي"!


آي! آي!
لاتتحرك! سأعجنك كما يجب!
طاخ
طك
طخ
طراك




أيها المحامى الفاشل! أنا سألقنك درساً!
لا يا "مينى"! لا تغضبى! آى! أسأت فهمى! آى!


لهاه!
آى ى!


يبدو أنك تريدين العودة إلى السجن! لو أمسكتك
"لو" كلمة كبيرة!


لن تمسكنى أبداً!
لهاه!


إنتهى أمرك يا "ميكى"! ماهى أمنيتك الأخيرة؟
آهههه!


آآآه!
ماذا حدث؟


طخ
آآآه!
زوووو
آى!


وفقد الشريران وعيهما، وعندما أفاقا...
ماهذا ؟ نحن نمثل القانون! لايمكنك تقييدنا!
لكنكما تجاوزتما الحدود! هناك لافتة تقول أننا خارج حدود "ماذا ياهذا لماذا"؟


وفى هذه المنطقة لاتمثلان القانون! لذلك سأقبض عليكما!


وأخيرًا...
أهذه هى الأشجار التى جئنا لمشاهدتها؟


المجرمان مع الشرطة، ولايمثلان القانون بعد الآن، لذلك...
ياه! ماهذا الجهاز؟


... حان الوقت لإصلاح كل شئ!


ألوان الأشجار، بعد كل ماحدث، تبدو أجمل وأجمل!
نعم! هذا أجمل من السينما!



المزمار السحرى

طاخ
طاخ
أرجو أن يكون هذا مجرّد كابوس!
أخرجونى من هنا!

D.98313








سأحتاج إلى ٥٠ سنة حتى أُعيد البناء لحالته!
آه!!
هناك!
يا للكارثة! هل أصيب أحد؟


اهدأ يا سيادة المدير!
الرجل المسكين يعانى من صدمة!


لو كان لدى بعض الآلاف من الجنيهات لأنهيت المهمة فى نصف الوقت! آه!


آى! سوء الحظ يحالفنى فى كل مكان!


فضولى يشتعل! تُرى هل كشفت عن كنز مدفون؟


يبدو أن حظى سيبتسم.. مجرد مزمار قديم!؟


تُرى كيف يكون صوته لو نفخت هنا...


يالعزف الجميل ! لم أكن أعرف أنى موهوب لهذه الدرجة !

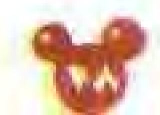

يبدو أن هذا المزمار سحرى !
وهو طريقة لحل مشاكلى ...


... المادية كلها ...
هذا الرجل عبقرى !
إنه يعزف بطريقة خيالية !


ياه ! هذه المقطوعة من مؤلفات الموسيقار "دو-رى مى" وعزفت بطريقة ممتازة ! أنت فعلاً موهوب !
فعلاً هذا صحيح !
موهبتك الموسيقية ضائعة فى الشوارع ! أنت تستحق جمهوراً أرقى من ذلك !


أنا أقود فرقة من العازفين الموهوبين ، ونحن نحتاج لعازف مزمار موهوب !


أشكرك جداً يا أستاذ !
والآن نريد أن يرى العالم مايمكن أن نقدمه من مهارات !




سنقيم حفلاً لصالح إعادة بناء الجناح الشرقي من مبنى البنك!


ياه! لم أكن أعرف أنه يحتاج لإعادة بناء!
يجب أن تصدقني يا صديقي!

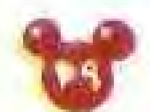

يجب أن نجهز البرنامج! أعتقد أن لديك تراثاً كبيراً من المقطوعات!


قد يبدو هذا غريباً، لكن ما معنى مقطوعات؟
فقط إعزف ما تعرف!


وبعد عزف منفرد آخر...
عظيم! يبدو أنك لا تعرف غير مقطوعات الموسيقار "دو-ري-مي"!


سأتصل بصديقي مدير البنك لتنظيم الحفل لإحياء سيمفونية "دو-ري-مي" الناقصة!


وتم التجهيز للحفل الموسيقي...
صديقي الأستاذ "كمنجة"!
سعيد برؤيتك يا دكتور "نغم"!


٢٩


عادة لا أحضر حفلات للهواة، ولكني سمعت أن لديهم عازف مزمار ماهرًا!


أرجو أن يكون هذا الحفل لائقاً بالموسيقار الراحل والضيوف العظماء!


تفضّلوا إلى الجناح الغربي...
... نظراً لأنه لم يعد هناك جناح شرقي!


هيّا أيها الزملاء! يجب أن نبهرهم!

ماهذا؟

٧ أفكار لإكتشاف مدي



إذا كنت تقضى أجازتك فى مدينتك.. يمكنك أن تكتشفها بعيون جديدة.. مغامرات فى المدينة؟ نعم.. هذا ممكن، بل ومسلى.. ومفيد أيضا !.

١ إبدأ بتحديد موقعك

إستكشاف المدينة يحتاج إلى معرفة موقعك فيها.. حاول أن تجد خريطة لمدينتك، وإذا كنت لاتعرف كيفية قراءتها إسأل من حولك ليساعدوك، إبحث فيها عن موقع سكنك، والإتجاهات المختلفة.. ستكتشف أشياء لم تتوقعها

٢ إختيار زملاءك

إنجاز المغامرات يحتاج إلى اختيار الزملاء الأوفياء، وإذا شعرت بالخوف من الذهاب إلى مكان محدد، أطلب من أخيك الكبير مثلا إصطحابكم.

٣ كن شجاعا لا متهورا

بعد تحديد موقع اللقاء مع الزملاء، إذهب إلى الموعد فى الساعة المحددة، وإنتبه أثناء عبور الشارع، إحترس من السيارات والأوتوبيسات والدراجات أو غيرها، فالتهور لايعتبر شجاعة وإنما بلاهة !

٤ حدد مهمتك

حدد هدفا للرحلة عبر المدينة: للبحث عن أجمل الأبنية المعمارية، أو تصويرها، جمع أوراق أنواع أشجار الزينة المختلفة، تسجيل أصوات العصافير فى الشوارع الهادئة.. المجال واسع وعليك تشغيل خيالك.

٥ قم بإعداد أدواتك

فى حقيبة ظهر خفيفة، ضع شطيرة وزجاجة ماء صغيرة، والخريطة، وآلة التصوير، ونوتة، وقلماً، بالإضافة إلى الأبونيه مثلا لو كنت ستركب وسيلة مواصلات، وفكة أو كارت للتليفون، وبطاقتك الشخصية أو كارنيه يحدد هويتك.

٦ إتخذ الملابس المريحة

... مع زملائك، إختر نوعا معينا من الملابس: كاسكيتة حمراء مثلا وأحذية رياضية أو قبقاب التزلج.. أهم شئ هو الا ترتدى زى «طرزان»!.

٧ حدد مكانا وزمانا للراحة

لاشئ يمنع من تحديد وقت الراحة، في حديقة عامة أو حول حمام السباحة..

نشاط: كن صحفيا

حدد الشئ الذى تريد تصويره: بناية، حديقة، شجرة، سوق، حيوان.. وارسم طريقك على الخريطة ثم، فى المكان المحدد، إلتقط الصور وحاول العثور على شخص يقدم لك المعلومات (حارس، بائع، شخص مسن يعرف المنطقة) ودون فى النوتة أية معلومات بالإضافة إلى تعليقك.

لعبة: الطريق الغامض

حدد بعض الأماكن داخل حديقة عامة، وإخف في كل مكان من تلك الأماكن رسالة بشفرة خاصة تحدد إرشادات الوصول من مكان إلى آخر ..إعط أصدقائك بعض الإشارات للعثور على الرسالة الأولى .. الفائزون هم الذين سيعثرون على كل الرسائل بالترتيب . أطلب من كل منهم أن يترك الرسالة فى مكانها من أجل الآخرين، وتتفق المجموعة في البداية على الجوائز.




هذه الفرقة هى أسوأ ما يمكن أن أسمع !


عزفها كله نشاز لكن عازف المزمار ماهر!
إنه يعزف كما لو كانت روح الموسيقار "دو - رى - مى" بداخله !

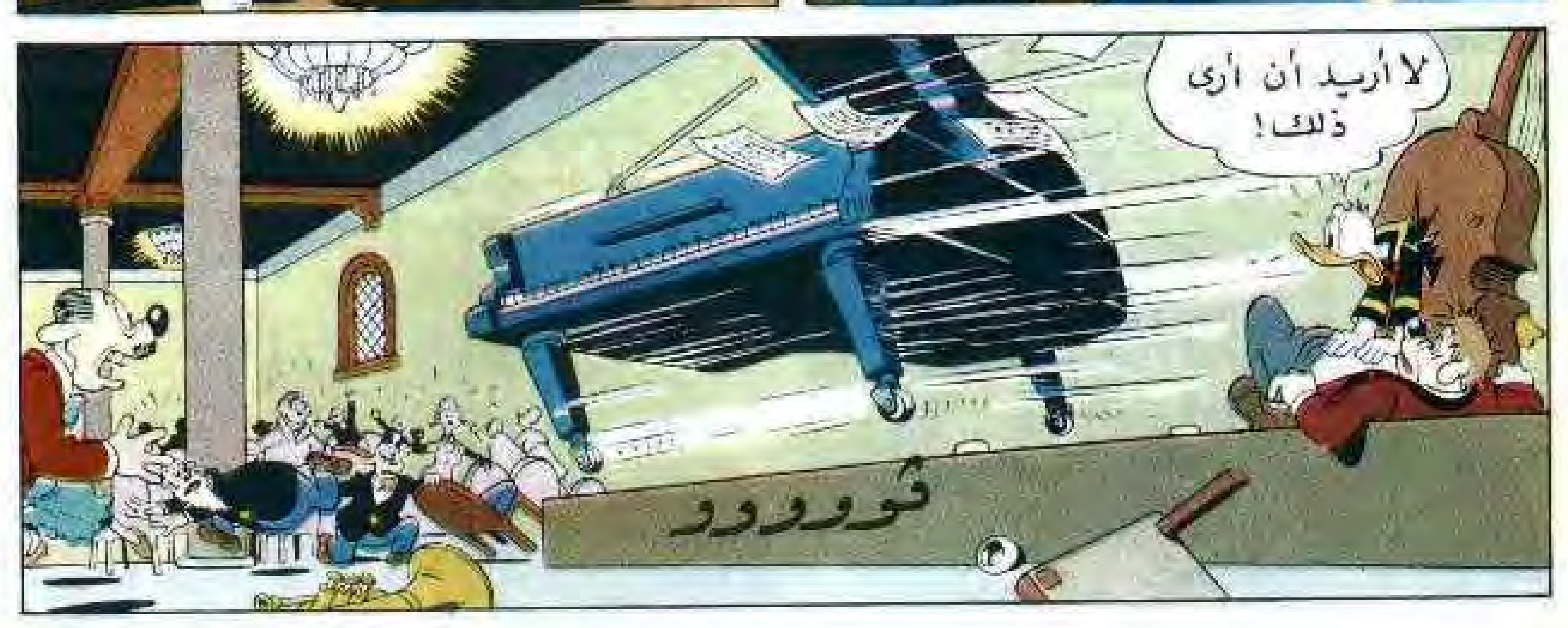

المفروض أن السيمفونية تنتهى هنا ، لكنه مازال يعزف !!

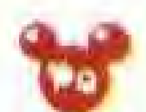

هل أخطأت الصفحات أم أن هناك شيئاً غريباً يحدث ؟
هذا العازف إكتشف نهاية السيمفونية الناقصة !
سخف !


إنه عازف ذو موهبة نادرة ، لكن موسيقاه مزيفة !
أى دارس للموسيقى يعرف أن هذه الموسيقى أصلية !
أنا لا أوافق على هذا أيها المجنون !



وبعد ثانية واحدة...
هذا العازف مزيف!
مَن قال هذا أيها الجاهل؟
أنا أشرس عازف آلات وترية في التاريخ!
طاخ
طاخ
آي!
إذن خذ!
طاخ
طاخ
آي!





طراك

بوم

من هنا أيها المدير!

م.. م.. ماذا حدث؟

بررروم

إهربوا بسرعة!

مبنى البنك










... الروحانية الشهيرة "نجالة"؟...
يجب أن نمسك أيدينا ! سأحاول الإتصال بعالم الأرواح !

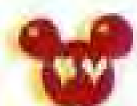

هل يوجد أحد على الجانب الآخر ؟
الشمعة تتحرّك ! هل تشعرون بشئ غريب ؟
لا أعرف ! أشم رائحة دخان !


ياه ! نسيت الطعام ! لقد احترق !


إني جائع ! أحتاج لسندويتش !
احترق تماماً ! إهئ !


مربة التوت بالأنشوجة ! هذه وجبة الموسيقار "دو-ري-مي" المفضلة !


طبعاً ! لقد انتقلت روح الموسيقار من
إلى الأستاذ !
طبعاً ! أنت أيضاً كنتِ ستشعرين بالجوع بعد ٢٠٠ عام ! همم !




ولكن ما الذى جعلك تظهر فى مدينة البط ؟


كان أول حفل موسيقى قدمته فى مدينة البط عند إنشائها حديثاً..
همممم ...


... وبعد الحفل قمت بجمع أوراق والمزمار وغادرت مدينة البط ...
... فى رحلة فاشلة.. إكتشفت أنى رحلت بدونها!
ثم ماذا؟


وعندما تعثَّر هذا الغبى فى المزمار وضعت فيه بعض عبقريتى...


... وأستغل هذه السيدة الجميلة ليجعلنى أظهر بصورة شخصية!
تُرى لكم قلت هذا الكلام من قبل ؟


سوف أعثر على النوتة الموسيقية وسأقوم بنشرها! أعدك بذلك!
والآن يمكننى العودة لعالمى بسلام!


إلى اللقاء أيتها الأصدقاء!
إلى اللقاء أيتها الروح الوسيعة! إهئ!

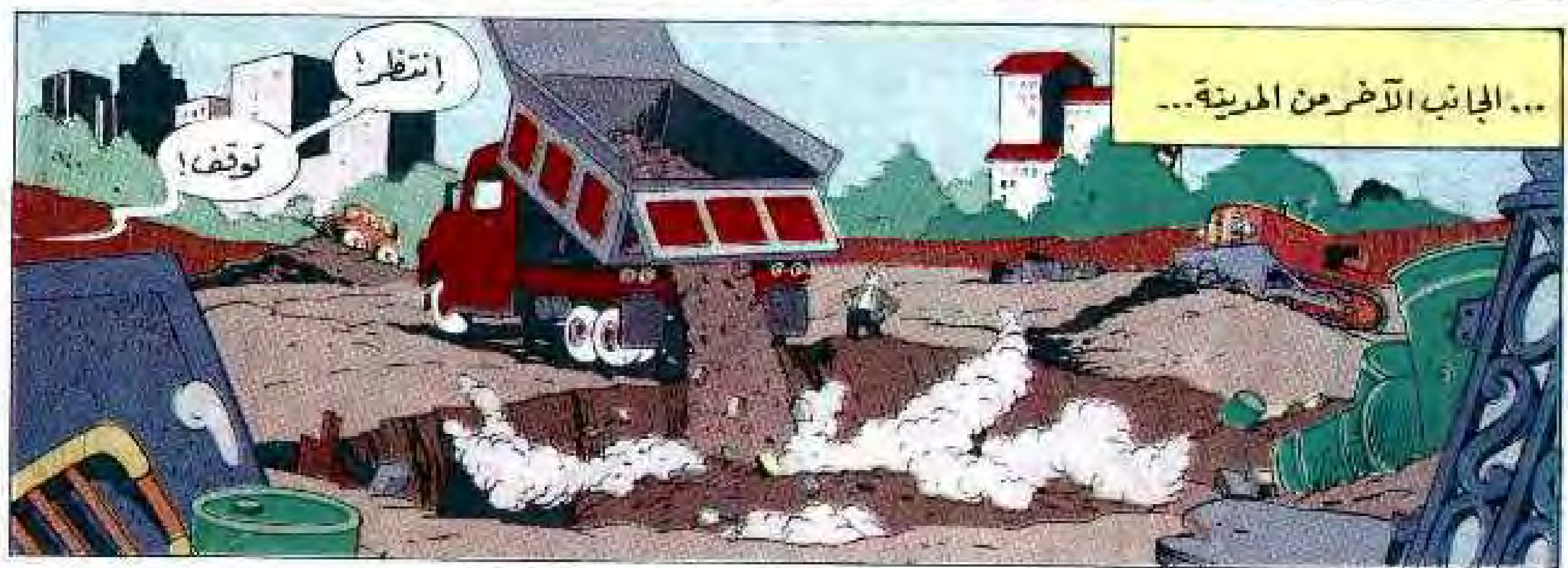

أف! ما الذى أكلته ؟ طعمه مثل عش الصراصير!


هل عثرت على أية أوراق عندما
وجدت ؟
تقصد الورق الذى
كان يغلفها ؟


أعتقد أنه مازال فى مكانه،
فى أنقاض مبنى


لقد كانت مجرد
أوراق قديمة!
آه! ما أهميتها؟
هذه الأوراق القديمة
هى باقى السيمفونية
الناقصة!


هنا كان الحطام!
ولكنه إختفى!
تسأل عن الحطام؟ لقد
تمت إزالته إلى...


... الجانب الآخر من المدينة...
إنتظر!
توقف!


نريد أن نُلقى نظرة على الأنقاض!
إنتظر!


آى!
مسكين!
إنتظرنى
يا بطوط!




يجب أن أخرجه قبل فوات الأوان!
يجب أن أعثر على السيمفونية وأنقذ "بطوط" المسكين!

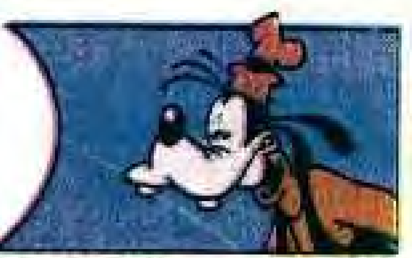

أنت محظوظ فعلاً يا "بطوط"!
وجدتها! كح! وجدتها!


ياسلام! لاجدال أن هذه السيمفونية الأصلية!
إنها تساوي الكثير! أليس كذلك؟


مايكفي لإعادة بناء مبنى
عظيم!


كنت أحب القيام بدور الموسيقار حتى لو كان تمرجان مسحوراً!
ولكني أشعر بعبقرية "دو-ري-مي" تسري في جسدي!


وهكذا...
محل الآلات الموسيقية
مضى عليه ٣ ساعات!
لقد جرب كل آلة في المحل! آه إلم أعد أحتمل!
ربما لوعرضنا عليه نقوداً يرحل!




حواديت زقزق


ما الذى تفعله يا "زقزق" ؟
أعد حملتى الإنتخابية !

F.JM 97318 G.


مادام لا أحد يهتم بها !


قررت توليتها بنفسى !
يحيا آنه


ياه ! "أنا" تكتب أ.. ن... ا ، يا مسكين !
حقاً ؟ حسناً !


سأغير اللافتة ثم أنطلق !


آهههه !
يحيا
أنا
يا مسكين



تم الاستغناء عن "بطوط" في مصنع السمن .. مرة أخرى ..

قالوا أني لا أصلح للعمل في مصنع السمن! لا يهم أنا أصلح للعمل في أي مكان!

رجل يصلح لعمل أي شئ ١ جنيه في الساعة

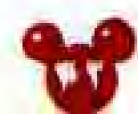


D.9288










والآن أنظر للقبعة يا عم "بطوط"!
آها! ربما زبون!
هنج بنج!


هل أنت رجل جميع الأعمال؟
نعم يا سيدتى!
هنج بنج..
.. إلى النور!
أنظر! هل رأيت هذا يا عم "بطوط"؟


أريد مَنْ يرعى "كتكوت" حتى أنتهى من التسوق!
أنا مَنْ تبحثين عنه يا سيدتى! أنا ينبوع حنان!


هنج بنج..
"كتكوت" حساس للغاية!
كفوا عن هذا يا أولاد! واذهبوا لتلعبوا فى حجرة المعيشة!


إذن اتفقنا، سيبقى "كتكوت" معك حتى أنتهى من التسوق .. هيا صافح الأستاذ الظريف "بطوط"!


آى!


لماذا عضنى؟
يبدو أنه جائع! أطعمه وأضف ذلك إلى الحساب!


إعملوا شيئاً مفيداً و قوموا بتسلية "كتكوت" حتى أعد له الطعام!


نستطيع القيام بحِيَل سحرية يا كتكوت!
نضع شيئاً داخل القبّعة وعندما نخرجه يصبح شيئاً آخر!


هنج بنج ..
آه ! خيال الأولاد خصب أكثر من اللازم! يصدقون هذه السخافات كما لو كانت حقيقة!


.. وها هو الأرنب !
ظريف، أليس كذلك؟
لا أظن أن اللعبة تعجبه!


السرّ في هذه الجيوب السرّية!
ما هذه الموسيقى؟


إنّه السيرك!


هيّا بنا يا كتكوت!
أنا واثق أنّ السيرك سيعجبك!


ولكن هذا الحدث سيصبح ذا أهمية كبرى ..


هيا نذهب بسرعة..
..لمشاهدتهم..
..لن يفوتنا الحدث! هيا يا "كتكوت"!


هذا صوت الباب! أرجو ألا يوقع الأولاد "كتكوت" فى أية متاعب!
طاخ


يا أولاد؟ أين أنتم؟ ماذا فعلتم بـ"كتكوت"!؟


ياه! "كتكوت"!


هل فعل الأولاد ذلك بك بحيلهم السخيفة؟ وخافوا وهربوا! أرجوك تكلم يا "كتكوت"! قل أى شئ!
ياك!


أعرف أنك جائع! ولكن كيف تفكر فى الأكل فى وقت كهذا؟
هم هم!


يجب أن نعثر على الأولاد! لقد جعلوك قرداً ويجب أن يعيدوك كما كنت!


حاول أن تفكر يا كتكوت! هل أخبروك عن وجهتهم !؟
؟!


هل يختبئون عند أصدقائهم؟ هل يختبئون فى المنتزه ؟ على الأقل استعمل الإشارة!


محل الأدوات السحرية .. لماذا لم أفكر فى ذلك ؟
كل شئ للساحر المحترف
أحتاج لمساعدة محترفة!
نحن نقوم بهذا العمل منذ سنين!


هذا زى مهرج لقردك الصغير! سيحبه القرد والجمهور أيضاً!


مهرج ؟ قرد صغير ؟! من تظننا !؟ مجموعة من الهواة ؟


قلت لك أريد مساعدة محترفة ! هذا ليس قرداً إنه ولد صغير و أسمه "كتكوت"!
آه! طبعاً طبعاً!


الأولاد كانوا يلعبون بقبعة الساحر و بغلطة فظيعة حولوا الطفل إلى قرد.. على الأقل أتمنى أن تكون غلطة!
فهمت!


أنت تعرف كل الحيل ! أخبرني كيف أعيده إلى كتكوت مرة أخرى ! وبسرعة قبل أن تكتشف أمه الحقيقة !


إن ما تحتاجه هو هذا الكتاب ! إنه دليل السحرة ! به كل الحيل !


إنه يشرح كيف تخرج أرنباً من قبعة لكن هل يشرح كيف تعيد قرداً إلى ما كان عليه من قبل !
طبعاً ! طبعاً ! لكن يجب أن تقوم بارتداء هذا الزى !

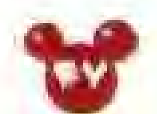

هيا يا كتكوت لا وقت لدينا لنضيعه !
ترى هل يصح أن آخذ أموالاً من رجل مجنون !؟


... كيف تقوم بشطر سيدة نصفين .. حيلة الدولاب الصيني .. ها هي .. كيف تحول أرنباً أبيض إلى ١٢ شريطة ملونة ! كل ما علىّ هو أن أستبدل الأرنب بالقرد ..


.. وأرجو أن تتحول الشرائط إلى "كتكوت" ! هنج بنج !
ها ها !


هيا لا وقت لدى ! قلت هنج بنج !!
ياك !
ها ها !


لقد خرجت من القبعة وستعود إلى القبعة ولن تخرج منها قبل أن تعود "كتكوت" الصغير المدلل !
إنتظر دقيقة !
كح كح




أنا من جمعية محبي الحيوانات وهذا ما نفعله لمن يسئ معاملة الحيوانات!


منتهى الغباء! بدلاً من الهروب يُصِرّ القرد على البقاء مع سيده الذى يعذبه! سأتصل بمَنْ يأتى ليأخذه!
تليفون


هذا ما تبقى من زيّه! يدّعى أنه ساحر!
كان يُعلّم قرده حيلاً بالقبعة!
يقول أنّه فى الحقيقة ولد صغير اسمه "كتكوت"!
مستشفى الأمراض العصبية


أين أنا؟
فى أيدى أمينة! وستذهب إلى مكان ترتاح فيه أنت وصديقك!


يجب أن أخرج من هنا! واضح أنهم يعتقدون أنى مجنون!
مستشفى الأمراض العصبية


الأولاد هم أملى الأخير! يجب أن يعودوا إلى المنزل ويصلحوا خطأهم الفظيع!


إنّه الجرس!!! أرجو وأتمنّى أن يكونوا الأولاد!
رن
رن


أتيت لآخذ "كتكوت"! كيف حاله؟
هه؟


إنه أحسن بكثير لقد تحوّل إلى قرد!
ماذا؟!


كيف تجرؤ على إهانتي وإهانة إبني لهذه الدرجة!
لا أريد العودة إلى المنزل يا أمي!


هيّا بنا يا "كتكوت" لن تبقى دقيقة واحدة!
عم "بطوط"! ماذا حدث؟


من أين أحضرت هذا القرد الظريف؟
هل يمكن أن نلعب معه؟
؟!
ها هو! أنظر!


آه!! لولا ضيق الوقت لأخذتك للشرطة بتهمة إختطاف القرد "ميمون"!
"ميمون"؟ كنت أظن أسمه "كتكوت"!؟
ياك! ياك!


وهكذا..
بعد كل هذا أعتقد أنني فعلاً أحتاج للراحة!
مستشفى الأمراض العصبية

منك وإليك

الفائز الأول

الصديق: محمود عبد الرحيم
القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١- من مدن القناة - فن تشكيل الصخور - ٢- أشتاق (معكوسة)
٣- يلبس فى القدم - ٤- يطبع على الجسم - حيوان ضخم ٥- العملاق - ٦- التحليق فى الجو ٧- حيوان - أداة جزم - ثلثا كلمة مدن - ٨- حرف تمنى (معكوسة) - ثمنه - ٩- للتسلية - ثلثا بعل - عكس خير - ١٠- دولة بشمال افريقيا

راسيا:

١- للمتوجع - بمعنى الحب (معكوسة) - ٢- أداة نفى - طائر مغرد
٣- هدف - ٤- جمع الشمس (مبعثرة) - ٥- ثلثا رمى - وسيلة العبور ٦- عاصمة ليبيا (معكوسة) - خوف - ٧- يرشد (معكوسة) - ٨- متشابهان ٩- متشابهان - حاكم الإمارة - ١٠ - دولة آسيوية



حل متاهة مينى

الطريق الصحيح هو الطريق رقم (١).

حل طبق الأصل

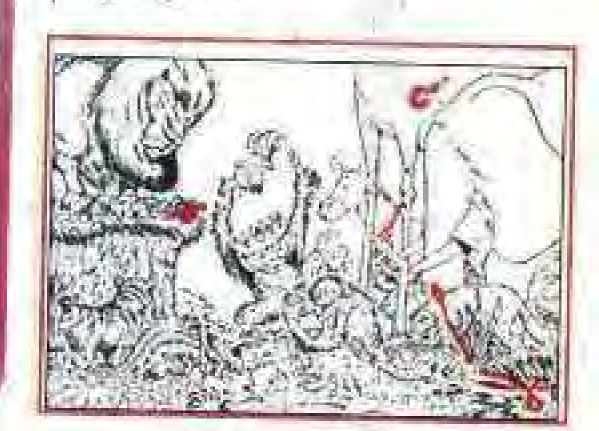
الوجهان ١ - ٤

حل الإختلافات : أنظر الرسم



حل الأدوات الدخيلة :

أنظر الرسم



أصل الحياة

هل تعرف أنه بفضل الشمس يوجد الهواء .. وتوجد الأمطار ، كما يوجد الطقس الجميل .. فهى التى تغير فى المناخ المحيط بالكرة الأرضية ، بسبب الطاقة الناتجة عنها .. فهذه الطاقة تمتص مياه المحيطات والبحار ، لتتحول إلى سحب كثيفه ثم إلى أمطار ، وعندما تقترب الأرض قليلا من الشمس يتحسن الطقس .

وأنت يا صديقى .. حتى تتمتع بعظام قوية فإنك فى حاجة إلى فيتامين (د) فهذا الفيتامين يساعد على تخزين الكالسيوم داخل عظامك لتصبح قوية ، وأن الشمس هى التى تساعد على إفراز هذا الفيتامين بداخلك .. كيف ؟ يكفى فقط تعريض جسمك من وقت لآخر لأشعة الشمس .

من الصديق: شافعى محمد على - القاهرة

الفائزة الثانية

الصديقة مروه محمد عبد الله – الجيزه – وفازت بثلاث قصص



لوحة الأسبوع وفاء النيل

الفائز الثالث

الصديق : محمد أحمد يوسف – المعادي – وفاز بقصتين

الطقس والمناخ

كثيراً ما نسمع عن الطقس والمناخ، فهل تعرف معنى كلا منهما ؟ الطقس هو حالة الجو المتوقعة في مكان معين، خلال فترة زمنية قصيرة، أما المناخ فهو حالة الجو المتوقعة فى مدة طويلة. فالطقس يمكن أن يكون حالة الجو خلال يوم، أو أسبوع .. أما المناخ فهو حالة الجو فى خلال شهر أو فصل ، أو عام .

ولكى نحدد حالة الجو، يجب أن نستخدم عدة أدوات منها : الترمومتر، وهو نوعان : ترمومتر نهاية عظمى ، وترمومتر نهاية صغرى .. ويوجد أيضا دوارة الرياح التى نحدد بها أتجاه الرياح .. ويوجد أيضا البارومتر الزئبقى الذى يستخدم فى قياس الضغط الجوى ويوجد الهيجرومترات التى تحدد درجة الرطوبة.

وباستخدام هذه الأدوات يمكن أيضا أن نحدد الطقس والمناخ .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول – يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة – ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) – السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

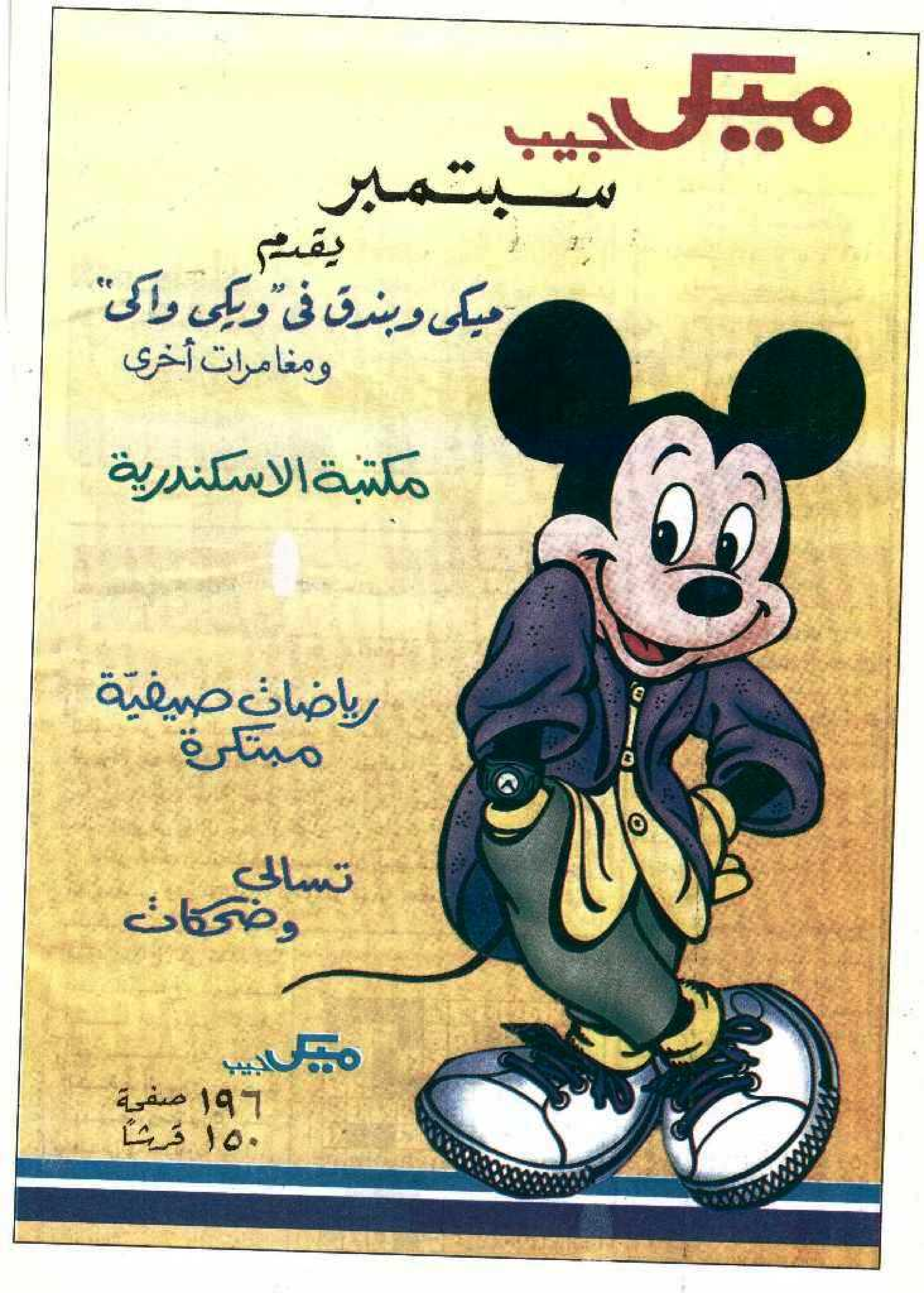
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة – القاهرة – الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2054-31 August 2000


ميكي جيب
سبتمبر
يقدم
ميكي وبندق في "ويكي واكي"
ومغامرات أخرى
مكتبة الاسكندرية
رياضات صيفية
مبتكرة
تسالي
وضحكات
ميكي جيب
١٩٦ صفحة
١٥٠ قرشاً



جمع الألوان الأربعة الأحمر والأزرق والبرتقالى و الأخضر
واكسب لعبة الكترونية